

Mancomunidad  
**Sierra  
de Francia**





**Textos, diseño gráfico y maquetación:**

VACCEO. Integral de Patrimonio S.L.

**Fotografías:**

Javier Prieto Gallego /PHOTOSERVICES, Diputación de Salamanca (p.2 y 7), Pedro Martín Iglesias (p. 12 arriba derecha y abajo) Ayuntamientos (p.4 arriba, p.14, p.15 y p.17 arriba).

**Agradecimientos:**

Pedro Martín Iglesias, Diputación de Salamanca y Ayuntamientos.

**Edita:**

Mancomunidad de la Sierra de Francia.

---

Visitar la Sierra de Francia es descubrir paisajes donde una exuberante naturaleza se apropia de cada rincón, es encontrar pueblos donde sorprenderse a cada paso y dejarse envolver por la amabilidad de sus gentes, es disfrutar de un aire puro y un silencio que invitan a la vida tranquila y sosegada.

Nuestra mancomunidad recoge la esencia de este espacio natural y cultural en toda su amplitud y complejidad. La naturaleza, en estado puro, recorre todo nuestro territorio de punta a punta, participando cada pueblo de las características excepcionales que han hecho merecer a esta región del reconocimiento no sólo como parque natural sino también como reserva de la biosfera.

Es la Mancomunidad de la Sierra de Francia el espacio que más conjuntos históricos atesora en toda la provincia. Su arquitectura serrana, sus castillos y palacios, yacimientos, tradiciones y fiestas la convierten en uno de los territorios más ricos en patrimonio histórico y cultural, siendo reconocidas algunas de las localidades que lo conforman como parte de la red de "Pueblos más bonitos de España".

Esta guía pretende ordenar todos estos recursos de forma coherente, ofreciendo a quien decida acercarse a nuestra tierra unas pinceladas mínimas que le permitan hacerse una idea de lo que va a encontrar en cada una de nuestras localidades, sin olvidar el patrimonio común de todas ellas, tanto natural como paisajístico, cultural, gastronómico o artesanal. Porque la Sierra es paisaje, tradición e historia, y nuestros pueblos, todos y cada uno de ellos, son parte imprescindible de este mosaico de colores, de este gran territorio destinado a la contemplación donde la visita se torna experiencia y donde regresar siempre será un anhelo.

---



## Cepeda

Plaza de Eloy Bullón s/n  
923 432 101

En el mismo corazón de la Sierra de Francia, coqueta a las miradas desde el excepcional Mirador de la Corona, se levanta esta localidad que atesora recuerdos ocultos de antiguas civilizaciones, cruzada por las aguas cristalinas del arroyo de San Pedro del Coso, con sus molinos y alisedas.

Pero Cepeda es también lugar de convivencia y abolengo. La Casa de los judíos, la estrechez de sus calles, su entramado laberíntico manchado de color, luces y sombras o sus dinteles inscritos nos hablan de los judíos de Cepeda. De los antiguos árabes hereda el recogimiento, la vida hacia dentro de la casba. Del cristianismo las innumerables cruces, sus cinco ermitas, la Casa de la Inquisición de 1792, el Hospital de Peregrinos o su imponente iglesia del siglo XVII.

La tradición y la artesanía se conjugan de forma excepcional en sus vinos criados al sol de la Sierra, "de cumbres allá", que se pisaban en las lagaretas de piedra y reposaban en las cubas de madera en oscuras y silenciosas bodegas.



### La Senda de los Mil Colores

*Rodeado de un verdadero vergel de robles, castaños, avellanos, acebos y madroños, con fuentes de frías aguas como la del Castañar y un enorme valor micológico, Cepeda, situada en una pequeña colina, contempla la belleza de su amplio y fértil valle por donde transcurren tranquilos y serenos caminos antiguos como la Senda de los Mil Colores, un sendero circular de poco más de 10 kilómetros que une la localidad con la vecina Madroñal. Recorrerla es perderse en la magia de los antiguos bosques, atravesar un puente medieval, descubrir hongos y setas a cada paso y disfrutar de un paisaje en el que cada estación nos ofrece, agradecida, sus mil colores.*



## Garcibuey

Plaza Constitución 1  
923 43 71 36  
[ayuntamientodegarcibuey@hotmail.com](mailto:ayuntamientodegarcibuey@hotmail.com)

Pasear por Garcibuey es disfrutar de una arquitectura serrana de pizarra, adobe y piedra, con sus zapatas con perfiles mudéjares, armoniosamente integradas en el medio urbano. Caminar por sus calles es encontrarse con bellos monumentos como la iglesia románica de San Andrés, con su hermoso Cristo y sorprendente artesonado mudéjar, o en la sencilla Ermita del Humilladero donde descansar del tranquilo paseo.

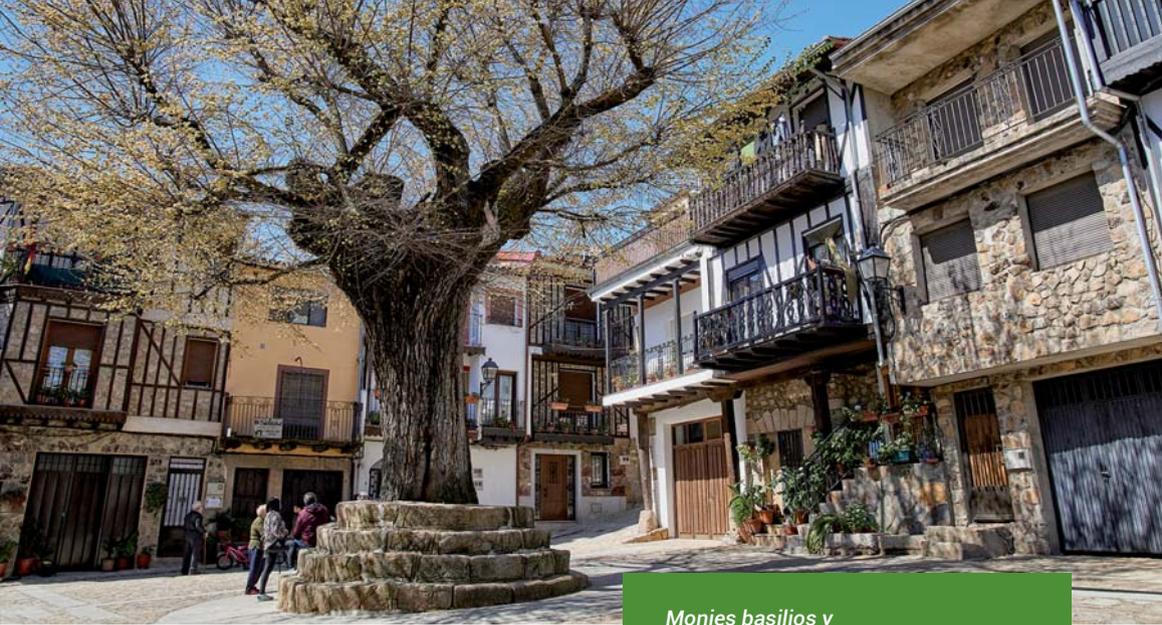
Garcibuey mira a la Sierra, y en el fondo del valle, sobre una suave loma custodiada por la Sierra de Francia, surcada por el río Alagón y sus afluentes y tocada por un clima mediterráneo, se levanta la localidad rodeada de encinas, castaños, robles y madroños, pero también cerezas, ciruelas, melocotones y uvas que maduran en el árbol y en sus antiguas parras.

Es en este valle, en la "Hoyita del Coscorrón", al abrigo rocoso, donde pinturas rupestres de la Edad del Bronce nos hablan del pasado de la Sierra de Francia y donde los restos de la antigua ermita dedicada a Santa Marina recuerdan la profunda religiosidad de sus gentes.

### Graffitibuey

*Garcibuey se ha convertido en un museo de arte urbano al aire libre. En sus calles podemos disfrutar de 19 obras de medio y gran formato que ofrecen un recorrido sorprendente de apenas 3,5 km por el interior y alrededores de la localidad. Retratos hiperrealistas, murales de colorido naif, animales mecánicos con toques de steampunk o la simbología tradicional serrana reinterpretada desde el muralismo chileno entre otras propuestas, salen al encuentro del visitante. Arte que reinterpreta el espacio colectivo para convertirlo nuevamente en un lugar de convivencia y motivo de orgullo.*





## Herguijuela de la Sierra

Plaza Mayor 1  
923 433 121  
aytoherguijeladelasierra@hotmail.com

En el paso a la comarca extremeña de Las Hurdes, envuelta por la Sierra de la Orconera y la del Castillo, encontramos una localidad enmarcada por una tupida vegetación de la que emergen, contundentes, caprichosos canchales y enormes pedrizas donde dejaron sus huellas, hoy fosilizadas, los antiguos trilobites que habitaron estas tierras entonces sumergidas.

Su territorio, surcado de infinitas aguas cristalinas que recorren los valles, se pierde entre un vergel mediterráneo de sorprendentes colores, capitaneado por la más meridional haya de Europa o el impertérrito olmo donde se reunía el conejo de vecinos y que hoy domina la plaza de la localidad.

De su larga historia y rico pasado nos hablan sus empinadas calles, la peculiar arquitectura popular que nos sorprende a cada paso y su iglesia del siglo XVI dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, de alta torre y concha de Santiago en su entrada.

### Monjes basilios y pinturas prehistóricas

*En el Risco de los Altares, rodeadas de buitres leonados, encontramos unas bellas pinturas rupestres donde el hombre prehistórico dejó reflejadas asombrosas escenas de caza, formas humanas, cruces y hasta lo que parece la domesticación de un caballo. Pero la historia que se inicia entre riscos continúa en el angosto valle de Belén, donde a escasos kilómetros de la localidad encontramos los restos de lo que fue un convento medieval colgado de un precipicio, hacia el arroyo, que nos habla de la cristianización de la comarca y de una pequeña comunidad de frailes de la Orden de San Basilio que hallaron en los bosques de Herguijuela el lugar idóneo para encontrar la paz.*



# CAMINOS DE ARTE Y NATURALEZA

La exuberancia de la naturaleza de la Sierra de Francia y sorprendentes propuestas artísticas de reconocidos escultores se unen para crear cuatro senderos circulares de no más de 10 kilómetros, en los que el paseante se ve incitado a la reflexión, abierto a la sorpresa.



### CAMINO DEL AGUA

Entre Mogarraz y Monforte discurre este sendero enriquecido con seis intervenciones escultóricas que nos ofrecen jaulas rodeadas de palabras, sirenas escondidas que se reflejan en el agua, sillas gigantes que invitan a escuchar, entre otras. Esculturas que se funden con la naturaleza invitándonos a descifrar sus mensajes.

### CAMINO DE LAS RAICES

Las huellas en la memoria colectiva de un pueblo, de La Alberca, guían al viajero entre bosques de robles y castaños hasta la ermita de Majadas Viejas, pasando antes por el Montón de Cantos o por las piedras donde se representa la Loa en la romería de la Virgen. Esculturas de asteroides, hojas de roble gigantes de bronce bruñido o estructuras que atrapan el paisaje cambiante y nos recuerdan que nada es casual, entre otras propuestas, forman parte de este mágico camino.

### ASENTADERO BOSQUE DE LOS ESPEJOS

Andar con tiempo este sendero salpicado de obras de arte nos invita a reflexionar sobre la forma de mirar, sobre las posibilidades de leer el paisaje desde el arte. Entre San Martín del Castañar, Las Casas del Conde y Sequeros, rodeados de una naturaleza en estado de gracia, encontramos agujas enormes que atraviesan la frágil piedra, mochuelos que aparecen inesperados al lado del camino, una puerta que invita a entrar en un nuevo comienzo o final... son algunas de las propuestas de este ineludible camino.

### CAMINO DE LOS PRODIGIOS

Camas prodigiosas cargadas de líquenes o musgo que se apropian del entorno, palabras que invitan a la reflexión, pétreas tortugas que parecen cobrar vida... obras, expresiones artísticas, propuestas que provocan sorpresa jalonan este camino circular de algo más de 10 kilómetros que une los conjuntos históricos de Miranda del Castañar y Villanueva del Conde.



## La Alberca

Plaza Mayor 11  
923 415 036  
[info@laalberca.com](mailto:info@laalberca.com) - [www.laalberca.com](http://www.laalberca.com)

La Alberca se alza con el orgullo de ser el primer pueblo español declarado Conjunto Histórico en 1940 y uno de los pueblos más bonitos de España. No en vano, la belleza de su casco antiguo, cuyas calles recuerdan antiguas juderías o casbas, su sorprendente y cuidada arquitectura tradicional y el verde infinito de su entorno han convertido a La Alberca en uno de los principales destinos turísticos de la provincia.

A las casas de piedra y entramado de madera se suma su bella iglesia parroquial, la Plaza Mayor enmarcada por dobles balconadas y presidida por una sorprendente cruz de piedra, o sus numerosas ermitas. Pero La Alberca es también tradición, y por sus calles pasea libre el marrano de San Antón y se escucha al atardecer el tañido de la esquila de la Moza de Ánimas invitando a la oración.

Pasear por sus calles, sus caminos resguardados por antiguos castaños y acompañados por el sonido de un agua que busca su regato, nos confirma que nos encontramos en un pueblo único y especial.

**Un traje de vistas**

*Sin duda un valor reconocido en La Alberca es la artesanía y el valor de sus artesanos. Donde destaca el traje de vistas, un traje único que refleja las múltiples culturas que han sabido conservar. Entre los muchos trabajos destaca el bordado de vivos colores y sorprendente técnica, que plasma sobre diversos tejidos y técnicas, todo un mundo imaginario repleto de animales y vegetación cuyos simbolismos se han mantenido y que las mujeres de La Alberca transmiten con la delicadeza de esa cultura heredada durante siglos. Con la llegada de la fiesta del Corpus se abren las antiguas arcas y los bordados pulen los balcones para asombro de visitantes.*



## Las Casas del Conde

Plaza Mayor 1  
923 437 010  
[lascasas.ayto@yahoo.es](mailto:lascasas.ayto@yahoo.es)

En la margen izquierda del río Francia, colgado a media ladera sobre el encajonado valle encontramos Las Casas del Conde, localidad que disfruta de un microclima privilegiado en el que es posible disfrutar de los narcisos en enero o de densos bosques de castaños, robles, alisos y fresnos que invitan al camino. Alrededor de su casco urbano encontramos bancales de olivos y vides, fértiles huertos y abundantes frutales como cerezos, higueras, manzanos, perales e incluso naranjos y limoneros.

A pocos deja indiferente el paseo por las calles empedradas de Las Casas del Conde. Paralelas al río, estas irregulares y en ocasiones empinadas calles dirigen los pasos del visitante a los muchos caños de agua clara que salpican la localidad o a alguna de sus cruces de piedra que desembocan en el imponente Calvario. A las afueras, en un privilegiado espacio, aguarda al visitante la Iglesia de Santa Catalina y a la salida de la localidad en el Barrio Nuevo, separado del Viejo por un antiguo puente, la Ermita del Humilladero ofrece protección para el camino.



### Arquitectura genuina

*De tres plantas y sobrao en la superior, donde se guardaban las herramientas y almacenaban los productos del campo, la arquitectura de Las Casas del Conde nos descubre balcones orientados a la solana y repletos de geranios de mil colores; pasadizos cubiertos que permiten escapar de las inclemencias del tiempo a los visitantes y vecinos, y junto a la casa, un parral, un fértil huerto y un corral donde recoger al necesario ganado. Descubrir Las Casas del Conde es un placer inusitado, así como sentarse en sus rincones para observar sin prisa la frondosa vegetación de las montañas a las que la localidad se asoma.*



### La cereza de la Sierra

*Madroñal es tierra de mimbre y de castaño, de delicados banastos y cestos. Pero es fundamentalmente la cereza y el viñedo lo que otorga identidad a este pueblo serrano que celebra a finales de julio, coincidiendo con las fiestas en honor a Santa Ana, la indispensable Feria de la Cereza, una de las más antiguas de la provincia, donde toda la localidad se vuelca para festejar un fruto que se ha convertido en embajador de este pueblo serrano.*

## Madroñal

C/Larga  
923 433 002  
ayuntamientomad@yahoo.es

Tomado el nombre de los muchos madroños que pueblan su denso bosque y cedidas estas tierras por el Conde de Miranda a los antiguos pastores que salvaron al hijo del noble de la muerte, Madroñal se encarama a la empinada ladera del monte Cabril, protegida de los vientos por las cumbres del Balcón de Pilatos, la sierra Alta y la sierra de Béjar.

Con su excepcional clima, donde los inviernos son suaves y los veranos templados, Madroñal brinda a quien persigue el sosiego y la paz un vergel de densos bosques de robles, castaños y pinos donde caminar sin rumbo y disfrutar de su ruta micológica que une la localidad con Herguijuela y Cepeda, o los pequeños y grandes arroyos que desembocan en el de San Pedro o Del Coso, delicias del senderista.

Su hermoso entramado urbano típicamente serrano, de calles estrechas y rincones apacibles, bien merece la atención del visitante, que a cada paso se encontrará con una de las construcciones más representativas de la localidad: la antigua Torre de las Campanas, a cuyos pies encontramos la Fuente de la Plaza, de agua limpia y fría, o la alhóndiga, donde se almacenaba el grano de la localidad.



## Miranda del Castañar

C/ La Alhóndiga 2  
923 402 001  
ayuntamientodemiranda@hotmail.com

Miranda del Castañar, Conjunto Histórico desde 1973 y uno de los pueblos más bonitos de España, se encuentra rodeado de una naturaleza abrumadora donde caminar entre robles, castaños, alcornoques y madroños, puede convertirse en toda una experiencia.

Situado sobre una loma elevada y abrupta protegida por la confluencia del arroyo de San Benito con el río Francia y el río Alagón, y rodeado su antiguo casco urbano por una imponente muralla, Miranda del Castañar fue inexpugnable.

Villa medieval, su pasado noble se respira en cada rincón, donde arquitectura e historia se funden como si de uno sólo se tratara.

Pasear por la localidad es disfrutar de una arquitectura popular serrana en la que piedra y madera se alternan sin estridencias en sus casas humildes o en sus muchos palacetes blasonados. Una alhóndiga real, una iglesia gótica de bella factura, calles angostas y empinadas que desembocan en una antigua plaza de toros se deslizan por la paleta pictórica de una localidad que invita al paseo y al deleite.



### El Castillo del Conde de Miranda

*Cuatro puertas hacia los cuatro puntos cardinales nos permiten atravesar las intactas murallas de Miranda, y en su interior, su castillo del siglo XV, de austera y recia torre del homenaje, nos recuerda que fue esta plaza importante donada por Enrique IV a Diego López de Zúñiga, Conde de Miranda.*

*A pesar de su uso palaciego, predomina la sobriedad de una construcción donde se adelantan, preparados para la defensa, sus cubos cilíndricos de numerosas troneras y ventanas saeteras.*

*A pesar de ser propiedad privada, se puede disfrutar de toda su belleza desde la antigua plaza que se abre ante él, o recorrer su paso de ronda, que resiste el embate del tiempo.*

# ESPACIO PROTEGIDO

En el sur de la provincia de Salamanca, lindando con las Hurdes ca- cereñas, se localiza la Mancomunidad de la Sierra de Francia, com- puesta por 15 municipios y surcada por los ríos Alagón y Francia. A su espacio natural protegido se suma el reconocimiento de 6 de sus municipios como Conjuntos Históricos.

## Parque Natural Las Batuecas - Sierra de Francia

En las estribaciones occidentales de la Cordillera Central encontramos este espacio natural protegido desde el año 2000 gracias a su gran valor natural, paisajístico y faunístico, que a la vez engloba una importante riqueza cultural y un relevante patrimonio histórico-artístico. De los 15 pue- blos que ocupa, 10 pertenecen a la Mancomunidad de la Sierra de Francia.

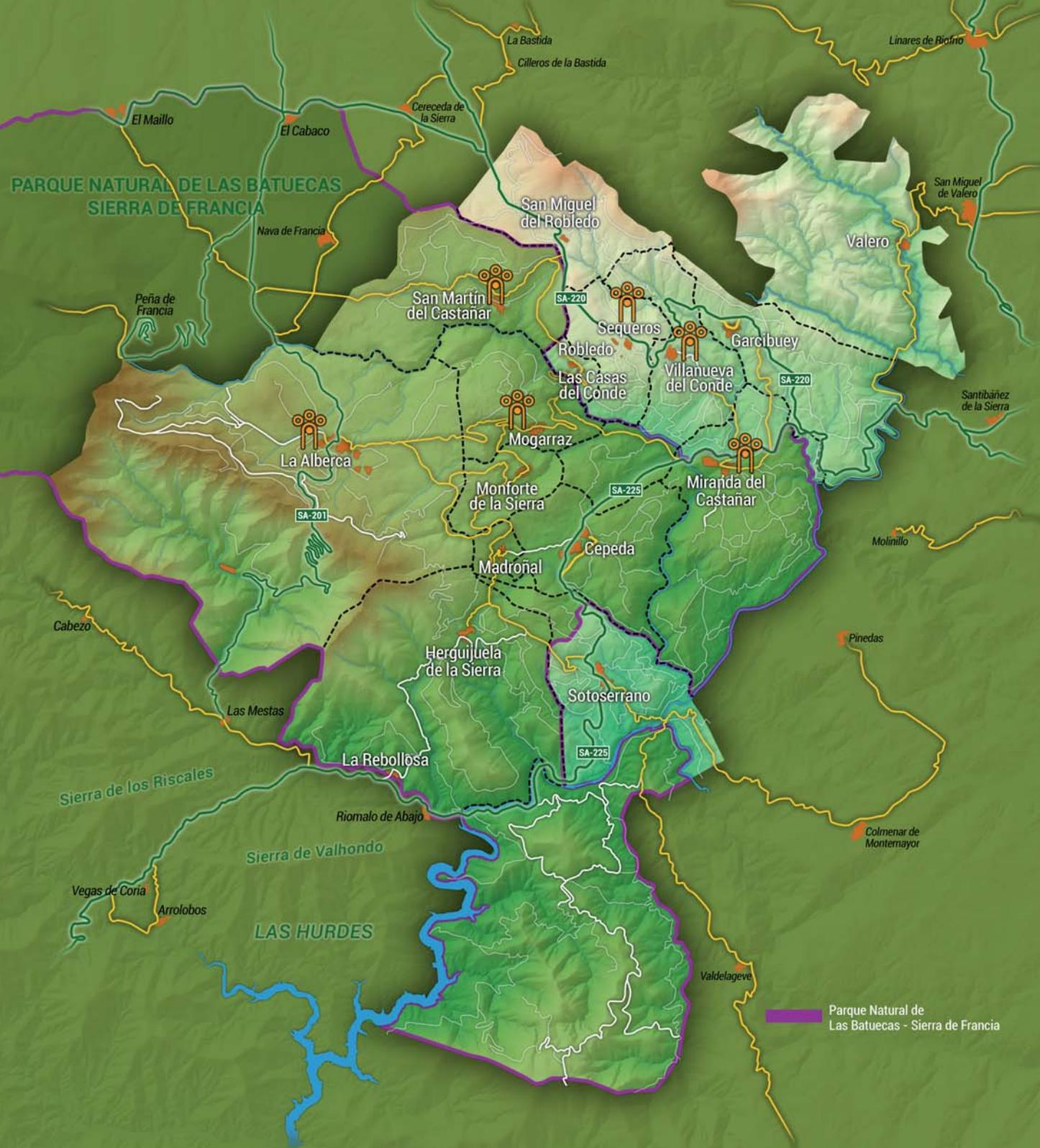


## La Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y Francia

En octubre del año 2006, la UNESCO declara como Reserva de la Biosfera una gran extensión -algo menos de 200.000 hectáreas- que se extiende por 85 municipios, englobando las Sierras de Béjar y Francia y por tanto, a todo el territorio que se integra en nuestra Mancomunidad. La diversidad de paisajes y relevancia de las cuencas hidrográficas de las que disfrutan estos territorios, así como sus características climáticas y la escasa alteración de la naturaleza por el hombre, fueron algunas de las razones que llevó a la UNESCO a proteger nuestro medio ambiente.

## Conjuntos Históricos

De los 15 conjuntos históricos declarados en la provincia Salmantina, 6 forman parte de esta Mancomunidad: La Alberca, Mo- garraz, Miranda del Castañar, Sequeros, San Martín del Castañar y Villanueva del Conde. El relevante patrimonio histórico y cultural de todos ellos, conservado con mimo por sus vecinos y corporaciones, les ha valido este reconocimiento. Entre ellos, La Alberca, Mogarraz y Miranda del Cas- tañar forman parte de la red de los Pueblos más bonitos de España.



# TRADICIÓN Y CULTURA

Muchas son las tradiciones que siguen vivas en esta parte de la Sierra de Francia. Unas más populares como la matanza típica o la vendimia, otras más cotidianas como las noches al serano o las interminables bodas de la sierra, y otras más nuestras, más genuinas como la moza de ánimas, el marrano de San Antón, etc., son parte ineludible del patrimonio inmaterial, de la identidad de nuestros pueblos.



## El Pueblo de las mil caras

*Las fotografías que hiciera a los vecinos de Mogarraz allá por el año 1967 Alejandro Martín, para poner cara al primer Documento Nacional de Identidad, visten hoy las calles de Mogarraz, sus fachadas y sus balcones. Encontradas hace pocos años en una vieja caja de puros, el artista Florencio Maíllo se prestó a reproducir aquellas 388 imágenes, hoy más de 600, en grandes cuadros que regalar a cada uno de sus vecinos. Aquel proyecto -Retrata2-388- se convirtió en exposición urbana temporal, en un homenaje a los que se quedaron en Mogarraz. Pero la belleza del gesto ha nacido para perdurar, formando parte de la identidad de una localidad orgullosa de su gente.*

## Mogarraz

Plaza Mayor s/n  
923 418 109 / 676 758 392  
turismo@mogarraz.es - [www.mogarraz.es](http://www.mogarraz.es)

Uno de los pueblos más bonitos de España, y Conjunto Histórico desde 1986, Mogarraz destila tradición en cada uno de sus rincones. Sólo su bella arquitectura serrana, con dinteles esculpidos que nos relatan las historias y creencias de sus vecinos, justifica la visita. Pero Mogarraz es mucho más, es bordado serrano y joyería, tradiciones y leyendas, es el sonido del agua atravesando la localidad por pequeños regueros o brotando de sus más de 400 caños y fuentes centenarias... La iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, la Cruz de los judíos, el Calvario o la ermita del Humilladero completan una visita inolvidable.

Pero la belleza de la localidad se extiende más allá de sus calles estrechas y sinuosas. Sus bosques atlánticos de robles y castaños se alternan con el cultivo en bancales de antiguos olivos y viñedos, y unos cerezos cuya floración tiñe de color la falda de la montaña que resguarda a la localidad.



Fiestas religiosas y paganas cubren el calendario festivo de la Sierra. Junto a las numerosas romerías, ofertorios y fiestas patronales que se desarrollan en todos los pueblos de la Sierra, destacan por su reconocimiento y gran poder de convocatoria la fiesta del Corpus de La Alberca, declarada junto a la noche de los Candiles de Miranda del Castañar fiesta de interés regional; los petitorios de Navidad y Reyes o la Moza Santa en Sequeros; el Diagosto en el que se exhiben los impresionantes trajes de vistas en La Alberca -fiesta de interés nacional- o las Loas de La Alberca, Herguijuela de la Sierra y Sotoserrano, entre muchas otras.

## Una gastronomía única

Sencilla y austera, de origen humilde y enriquecida por las comunidades de judíos y musulmanes que se establecieron en muchos de nuestros pueblos, la gastronomía de la Sierra de Francia se caracteriza por sus guisos y asados, donde no faltan los dulces, embutidos y vino. A platos como el zorongollo, el limón serrano o las patatas meneás se suma el cabrito cuchifrito o guisado, entre otros manjares. Leche frita, tarta de queso y arroz con leche son algunos de los postres que rematan los platos serranos, platos siempre regados con un buen vino de la sierra.





## Monforte de la Sierra

Crta Mogarraz s/n  
923 418 001  
monforte.ayto@yahoo.es

En el Corazón de la Sierra de Francia, en la ladera de un monte regado por las aguas de los arroyos de Arroyomilado y de Milano de las Tisneras, encontramos la localidad de Monforte de la Sierra, enmarcada por frondosos bosques de robles, castaños, nogales, acebos y madroños.

Rodeado de huertos familiares y frutales, Monforte invita al paseo sosegado, a la contemplación de una arquitectura original con un núcleo urbano donde encontramos a cada paso una sorpresa: la iglesia parroquial con su gran torreón del siglo XIII, la ermita del Cristo del Humilladero, o los antiguos lavaderos de la calle del Solano o el Mortero, donde antiguamente se trabajaba el lino.

Monforte fue tierra de arrieros, carpinteros, cultivadores de gusanos de seda y curtidores de pieles. Sin embargo, hoy es la apicultura, el cultivo de los frutales o de las viejas cepas lo que permite la vida en este pequeño y apacible pueblo.

### El Balcón de la Sierra

*Con sus 839 metros de altitud, la localidad de Monforte se convierte en un verdadero mirador a las Sierras de Francia y de Béjar. Desde la Zona Recreativa el Mirador del Vivorero es posible contemplar un hermoso bosque de castaños rodeado por el río Francia, o una veintena de localidades que, cuando la noche está despejada, brillan a lo lejos bajo uno de los más interesantes miradores de la provincia.*



## San Martín del Castañar

Plaza Mayor 1  
923 437 010  
ayuntamientosanmartin@yahoo.es

Fue el buen estado de conservación de su arquitectura popular serrana, junto a los impresionantes elementos arquitectónicos que atesora, lo que convirtió en 1982 a San Martín del Castañar en uno de los primeros Conjuntos Históricos Artísticos de la provincia.

Su Castillo medieval, su plaza de toros del siglo XVIII, la Iglesia de San Martín de Tours del siglo XIII declarada monumento Histórico Artístico, o el puente medieval que nos conduce hasta las ermitas del Humilladero y del Socorro son sólo algunos de los tesoros que la localidad cuida con esmero. Pero también más allá, donde los bosques de pinos y robles comienzan a espesar salen a nuestro encuentro las aguas cristalinas del Arroyo Canderuelo con sus piscinas naturales, cascadas y pozas; el Yacimiento Visigodo de La Legoriza, senderos a orillas del río Francia con un reguero de molinos harineros entre viñedos, olivares, fresnos y alisos...; espacios de naturaleza y vocablos inmortalizados entre flores, al servicio del turista más exigente.



### Un castillo para la Biosfera

*Desde la parte más elevada de la localidad, protegido por la propia naturaleza, el Castillo de San Martín del Castañar parece proteger a la población de miedos antiguos.*

*Sus dos esbeltas y señoriales torres medievales, una de ellas convertida en mirador, acogen en la actualidad el Centro de Interpretación y Recepción de Visitantes de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y Francia, lugar de obligada visita para la interpretación de este espectacular espacio natural.*



## San Miguel del Robledo

Calle Paulino del Valle 2  
923 437 109  
aytomrobledo@gmail.com

En uno de los accesos principales a la Sierra de Francia, con sus nieves de invierno y suaves veranos con noches frescas, San Miguel del Robledo se levanta en las estribaciones de la Sierra de Quilama, zona de transición entre las llanuras del centro de Salamanca y la frondosa Sierra de Francia.

El entorno de San Miguel invita a la paz y al sosiego. Rodeado de bancales de antiguas vides, frutales y pequeños bosques de robles y castaños, caminar por su término municipal es disfrutar de la naturaleza en estado puro, de las alturas de su Pico Codorro y de la Sierra Alcón o de las espectaculares vistas que ofrece la zona recreativa del Roble Gordo.

Pero también la bicicleta de montaña tiene su protagonismo en San Miguel, y desde la Parada del Robledo, en el cruce de la carretera de Sequeros y San Martín del Castañar, parten diversas rutas que conectan la localidad con los pueblos vecinos.



### Un mirador a las estrellas

*La situación de la localidad invita a la contemplación del amplio cielo que cubre la Sierra de Francia. Desde el Pico la Mina o desde las eras cercanas a la localidad, el visitante puede dejarse asombrar por uno de los mejores cielos estrellados de la provincia. Disfrutar de la fotografía astronómica o simplemente dejarse envolver por sus espectaculares vistas o la inmensidad de una bóveda celeste de ensueño es sencillo en San Miguel de Robledo.*



### Ruta urbana interpretada

*Seguir la ruta urbana interpretada por el Conjunto Histórico de Sequeros permite descubrir los más bellos rincones de la localidad, cuidados con esmero por sus vecinos.*

*Cuenta con un itinerario principal que parte de la plaza del Altozano y dos complementarios que nos llevan hasta el espectacular mirador de la Cruz y al Santuario del Robledo, donde reposan los restos de la Moza Santa y los de Simón Roland. La ruta se encuentra totalmente señalizada e interpretada, ofreciendo al visitante una información que recoge el sentir de un pueblo volcado con su patrimonio y participe de una tradición cuidada con el mimo que se merece.*

## Sequeros

Avda. de Rodolfo Miguel García 2  
923 437 001  
ayunt\_sequeros@hotmail.com - www.sequeros.es

En un relieve intrincado y rodeado de frondosos bosques, en el corazón de la Sierra de Francia, encontramos la localidad de Sequeros. Desde sus 950 metros de altitud y su privilegiada localización, Sequeros ofrece al visitante algunas de las más bellas perspectivas de toda la provincia, fundamentalmente desde el Mirador de la Cruz, lo que le ha valido la merecida denominación de "Mirador de la Sierra".

Su entramado urbano nos ofrece reminiscencias árabes y judías, con pasadizos y calles estrechas como las del Infernillo o la del Concejo, voladas por bellas balconadas y acompañadas por una genuina arquitectura serrana.

Los soportales de la plaza Eloy Bullón, su iglesia parroquial, el imponente crucero, la Ermita del Humilladero o el Teatro León Felipe en homenaje al poeta zamorano que vivió aquí su niñez, son algunos de las paradas obligadas que nadie debe dejar de conocer.





## Sotoserrano

Plaza Mayor, 8  
923 422 129  
[conocer@rutasporsotoserrano.es](mailto:conocer@rutasporsotoserrano.es) - [www.rutasporsotoserrano.es](http://www.rutasporsotoserrano.es)

Sotoserrano está situado en el Parque Natural Las Batuecas - Sierra de Francia y en la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y Francia, rodeado por los ríos Francia, Alagón y Cuerpo de Hombre y una abundante vegetación de pinos, robles y encinas. Destaca el Puente Piedra que cruza el río Alagón y el Meandro del Melero, formado por la Isla de Romerosa y el Río Alagón, dibujando la frontera entre Castilla y León y Extremadura. Cuenta con numerosos caminos y senderos ideales para la práctica del Senderismo y del Mountain-Bike: Ruta de los Tres Ríos, Ruta de los Meandros del Río Alagón, Senda Cicloturista del Río Alagón.

El paisaje rural viene definido por los frutales que, en primavera con la floración del cerezo, se convierten en todo un espectáculo de color y de los que obtienen sus productos típicos como las cerezas, el vino, el aceite de oliva virgen extra, que junto a sus deliciosos jamones y embutidos ibéricos ofrecen al visitante una rica y variada gastronomía.

Su casco urbano conserva una arquitectura típicamente serrana, con sus calles estrechas y sinuosas y las características casas serranas. Destacan la Plaza Mayor presidida por la Torre del Reloj y la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de estilo románico.

### El meandro de Sotoserrano

*Castilla y León y Extremadura se funden en un abrazo formando el Meandro del Melero en Sotoserrano. El río Alagón a su paso por Sotoserrano penetra en Cáceres cerca de Riomalo de Abajo, donde se enrosca en torno a la Isla de Romerosa en Sotoserrano para formar el fascinante Meandro del Melero. Un giro de casi 360º, una circunferencia casi perfecta que alumbra uno de los monumentos naturales más bellos de España: en suelo de Sotoserrano (Salamanca) pero con unas espectaculares vistas desde el Mirador de la Antigua (Cáceres).*



## Valero

Plaza de Juan Garrido 1  
923 415 694  
[aytovalero@hotmail.es](mailto:aytovalero@hotmail.es)

La vida en estas tierras se remonta a épocas prehistóricas, donde el hombre neolítico pintó en los abrigos rocosos del valle de La Palla trazos y formas humanas cuyo significado se pierde en la bruma del pasado, como ocurre con el castro de "Castillo Viejo", rodeado de leyendas que enfrentaban a godos y sarracenos.

El conjunto urbano sorprende con unas viviendas serranas que se arremolinan en torno a una iglesia de estilo gótico y artesonado mudéjar que se asoma, modesta, al cielo de Valero, mientras los tendidos de su plaza cuadrada, donde han toreado los mejores espadas, se encaraman en la ladera.

Valero se encuentra al sur de la Sierra Mayor, rodeado de frondosos montes cruzados por infinidad de senderos como el Camino de los Trasiegos que une la localidad con San Esteban de la Sierra, y desfiladeros de vértigo abiertos por el pasar de las claras aguas, corrientes que antaño se embalsaron para alimentar la fábrica de luz y hoy forman una de las piscinas naturales más hermosas de la provincia.



### La miel de Valero

*Junto con el duro trabajo de las antiguas vides y olivos plantadas en viejos bancales, la apicultura forma parte de los oficios más antiguos de la localidad, y por la que se conoce a Valero más allá de las fronteras nacionales. De azahar, romero, eucalipto, tomillo, espliego, encina, brezo o de milflores entre otras, es la miel de Valero, de una calidad exquisita y que ya forma parte de la identidad de un pueblo orgulloso de su pasado.*



## Villanueva del Conde

Calle Barrio Nuevo nº 39  
923 437 044  
[info@villanuevadelconde.com](mailto:info@villanuevadelconde.com) - [www.villanuevadelconde.com](http://www.villanuevadelconde.com)

La estructura urbana y defensiva de Villanueva la hace única, con sus estrechas callejinas que bajo sus casas dan acceso a unos celosamente protegidos patios interiores -huertinas- a los que solo se puede acceder desde estas curiosas calles o desde las propias casas. A todo ello se suma su arquitectura serrana de pórticos de piedra, escaleras exteriores o paredes de tramonera; sus bellos rincones de inusual belleza, su iglesia de San Sebastián o la ermita del Humilladero... no en vano Villanueva pertenece al selecto grupo de municipios considerados Conjuntos Históricos Artísticos.

Pero también Villanueva es naturaleza en estado puro. Su localización en el corazón de la Sierra de Francia, sobre un llano escoltado por altas montañas, convierte el paseo por sus antiguos senderos en todo un placer para los sentidos. Rodeada en todo momento por huertas y bancales de vides, por bosques de robles, alcornoques y madroños, o por el olor de jaras y tomillos, Villanueva se presta a la contemplación y al sosiego.

### Una ruta urbana de bordado, arte y tradición

*Diferentes espacios emblemáticos de la localidad han sido transformados mediante actuaciones artísticas en nuevos espacios de encuentro. El bordado, expresión genuina de la identidad de Villanueva, se ha reinterpretado en forma de esgrafiados, mosaicos, laberintos o pinturas. Asociada a estas instalaciones, una señalización nos permite conocer el baile, la gastronomía, las leyendas o las tradiciones de Villanueva, o escuchar a los mayores de la localidad contarnos al oído sus recuerdos de otros tiempos no tan lejanos.*



## INFORMACIÓN DE INTERÉS

### CASA DEL PARQUE NATURAL "LAS BATUECAS - SIERRA DE FRANCIA"

Ctra. Las Batuecas s/n.  
La Alberca.  
923 415 421  
[cp.batuecas@patrimoniounatural.org](mailto:cp.batuecas@patrimoniounatural.org)

### CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE LAS SIERRAS DE BÉJAR Y FRANCIA

Castillo de S. Martín, C/ Cementerio, 2.  
San Martín del Castañar  
923 437 272  
[elcastillodelabiosfera@gmail.com](mailto:elcastillodelabiosfera@gmail.com)  
[www.sanmartindelcastañar.com](http://www.sanmartindelcastañar.com)

### OFICINA DE TURISMO DE MOGARRAZ

Plaza Mayor, 4  
Mogarraz  
676 758 392  
[ayuntamiento@mogarraz.es](mailto:ayuntamiento@mogarraz.es)

### OFICINA DE TURISMO DE LA ALBERCA

Plaza Mayor 11,  
La Alberca  
923 415 291  
[turismo@laalberca.com](mailto:turismo@laalberca.com)

### OFICINA DE TURISMO DE SAN MARTÍN DEL CASTAÑAR

Plaza principal, S/N  
San Martín del Castañar  
617 677 384  
[masartesanía@hotmail.com](mailto:masartesanía@hotmail.com)

### OFICINA DE TURISMO DE SEQUEROS

Av. Rodolfo M. García 2  
Sequeros  
923 437 001  
[www.sequeros.es](http://www.sequeros.es)

### RUTA DEL VINO SIERRA DE FRANCIA

C/ Barrio Nuevo, 39 Bj.  
Villanueva del Conde  
603 475 141  
[info@rutadelvinosierradefrancia.com](mailto:info@rutadelvinosierradefrancia.com)  
[www.rutadelvinosierradefrancia.com](http://www.rutadelvinosierradefrancia.com)

### CASA MUSEO "SATUR JUANELA"

Mesón, 7  
La Alberca  
923 415 165 - 625 755 819  
[info@casamuseosaturljuanela.com](mailto:info@casamuseosaturljuanela.com)

### MUSEO ETNOGRÁFICO "CASA DE LAS ARTESANÍAS"

Plaza Mayor, 4  
Mogarraz  
685 153 792 - 923 418 109  
[casadelasartesaniasmogarraz@gmail.com](mailto:casadelasartesaniasmogarraz@gmail.com)

### MUSEO DEL VINO

C/ Castillo, 7  
Sotoserrano  
618 741 461  
[cuartageneracion14@gmail.com](mailto:cuartageneracion14@gmail.com)  
[www.bodegascuartageneracion.com](http://www.bodegascuartageneracion.com)

